

The page features abstract, hand-drawn style line art in shades of orange and brown. These elements are located in the four corners: top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right. The lines are fluid and organic, creating a modern, artistic background for the text.

Accompagnement des adolescents

EducLib38.com

Si l'adolescent ne parle pas , ce n'est pas parcequ'il ne veut pas communiquer, c'est parcequ'il ne sait pas percevoir ce qu'il vit à l'intérieur de lui-même. Il peut vouloir communiquer mais il ne sait pas identifier ce qu'il ressent et encore moins le verbliser. C'est ainsi qu'il est poussé à agir plutôt qu'à parler et que son mal-être se traduit davantage par des actes que par des paroles. Sa souffrance, confusément ressentie, informulable et inconsciente, est davantage exprimée par des comportements impulsifs que consciemment vécue et mise en mots.

Adulte en devenir

La personnalité se décide dans la manière de traverser la névrose du complexe d'Oedipe et 10 ans plus tard la névrose saine de l'adolescence. Au cours de ces deux périodes, le sujet se désunit intérieurement en essayant de répondre à la fois aux fortes exigences pulsionnelles de son corps et aux fortes exigences sociales. L'adolescent est désunit, disloqué, éprouve des sentiments contradictoires à l'égard de lui-même et de ceux dont il dépend affectivement. Aussi, il a des réactions déconcertantes, choquantes, voire agressives envers son entourage.

La mise en acte

L'expression agit d'une douleur intérieure, inédite, qui mine le jeune depuis les déchirements familiaux de son enfance. Au moment de son acte, le jeune ne ressent rien, ni douleur, ni peur, ni culpabilité; il est comme anesthésié, hors de lui et souvent animé par un sentiment de toute-puissance et d'invulnérabilité. Sans s'en apercevoir, l'adolescent prend souvent des risques pour se mettre à l'épreuve et s'affirmer. A travers la violence et le tapage, il cherche la preuve de sa propre valeur. Il veut se sentir exister, se distinguer des adultes et se faire reconnaître par ses pairs.

Un jeune "violent"

Devant un jeune violent, demandez-vous toujours quelle est la privation dont il a souffert ou la déception qui l'a meurtri ; quelle est la carrence qui, au lieu de le rendre franchement triste, a généré sa haine.

La crise d'adolescence désigne la période intermédiaire de la vie où l'enfance n'a pas fini de s'éteindre et la maturité n'a pas fini de naître. Un adolescent en crise est un jeune dont le comportement, déjà agressif ou addictif par exemple, devient soudainement ingérable par sa famille.

La schizophrénie

Le jeune sent son corps comme s'il lui était étrangé, des idées de persécution qui peuvent aller jusqu'au délire, des hallucinations, en particulier auditives (voix qui l'insultent ou lui intiment de commettre certains actes), violences envers lui-même ou envers autrui, troubles discordants de l'affectivité, insensibilité émotionnelle ou incohérence entre la nature de l'émotion et les circonstances qui la suscitent, troubles cognitifs, arrêt subit et momentané de la pensée ou encore incapacité de concentration accompagnée quelques fois de douleurs en haut du dos.

L'adolescent grandit en accomplissant peu à peu et à son insu le deuil de son enfance. Etre mûr c'est avoir acquis une nouvelle façon d'aimer l'autre et de s'aimer soi-même.

Les crises ont souvent lieu entre 12 et 16 ans, lorsque le jeune est au collège. L'indice le plus évident de la survenue d'une crise, c'est lorsque la conduite habituelle de l'adolescent change brutalement et devient une réaction d'opposition systématique, ingérable par les parents ou par le collègue. Quelque fois, la crise prend la forme de l'aggravation brusque d'un comportement que l'on sentait déjà potentiellement dangereux.

Garçons / Filles

Les manifestations les plus fréquentes de la crise chez les garçons sont les comportements violents et agressifs, tandis que chez les filles ce sont les comportements dépressifs. Les comportements masculins traduisent la tendance principale des pulsions possessives et agressives qui tentent irrésistiblement à s'extérioriser, aller vers l'autre, chercher à le dominer et parfois à lui faire du mal. Chez les filles, la principale tendance pulsionnelle qui marque leurs comportements de crise est la propension à se replier et à se receler en elles-mêmes.

Savoir attendre : l'adolescence est une étape de la vie qui commence et se conclut

Savoir relativiser : distinguer la personne des actes, condamner le comportement

Savoir négocier : il faut savoir interdire et sanctionner mais aussi savoir faire des compromis

Savoir ne pas comparer : ne jamais comparer en le mettant en concurrence

Ne jamais présager un échec, être toujours positif

S'appuyer sur les tiers

EducLib38.com